

# Márcia de Windsor encontrada morta, no quarto do hotel. Foi coração

**S**ÃO PAULO (O GLOBO) — Vítima de ataque cardíaco, foi encontrada morta numa suíte do Hotel San Raphael, em São Paulo, a atriz Márcia de Windsor. Quem a encontrou, por volta das 8 horas da manhã de ontem, foi a camareira do hotel — em que Márcia estava morando — depois de alertada pela telefonista, que estranhou o fato de a artista não atender a um telefonema do Rio de Janeiro.

Márcia de Windsor foi encontrada nua, deitada na cama, com os braços para trás, punhos cerrados e olhos semi-abertos. O médico que a examinou, o cardiologista Inácio Nusbbaum, acredita que ela morreu cerca de seis horas antes de ser encontrada. O dr. Nusbbaum disse que Márcia teve morte natural, súbita, por acidente coronário que a levou ao enfarte.

O delegado do 3º Distrito Policial, Edgard Duarte, esteve no apartamento 1607 e 1608 (uma suíte do hotel alugada pela Televisão Bandeirantes) e, ao sair, disse não ter encontrado sinal algum de violência que o levasse a suspeitar não ter sido natural a morte de Márcia de Windsor. Ele liberou o corpo em seguida, para ser examinado pelo médico chamado pela família.

O cardiologista Nusbbaum disse ter encontrado na bolsa de Márcia um vidro vazio de comprimidos vasodilatadores sublinguais, para crises agudas coronárias. O médico acredita que Márcia morreu por não ter encontrado o remédio naquele momento.

O filho de Márcia de Windsor, o artista Arlindo Barreto, que esteve no Hotel San Raphael imediatamente depois de avisado da morte da mãe, contou que ela evitava falar do seu problema cardíaco. Disse Arlindo:

— Ela não se importava com nada, sabia que tinha problemas do coração mas, mesmo assim, fumava muito, não fazia nenhum exercício, levava realmente uma vida sedentária e, ainda por cima, não estava em tratamento.

Arlindo contou que, embora sua mãe sofresse do coração há muito tempo, ele só soube há cerca de um ano e meio, quan-

do um médico do Rio o avisou e pediu para que ele a olhasse com mais atenção.

— Ela nunca contou nada sobre seu problema, apenas uma vez comentou com o Gilberto Márcio, meu irmão de alma, que seus dias já estavam no fim. Eu soube de duas crises que ela teve antes, uma delas numa festa, quando começou a passar mal e saiu correndo para a rua, chegou a cair no chão, mas teve tempo para alcançar um comprimido e se salvou.

Alguns amigos de Márcia atribuíram o enfarte a uma forte emoção que ela teve antontem à noite, no ar, durante um quadro do programa Flávio Cavalcanti, ao comentar uma carta de um avô negro chamando seu programa de "discriminatório", porque só recebia crianças brancas.

Logo após o programa, Márcia de Windsor voltou ao hotel e, hoje cedo, deveria participar das gravações da novela "Ninho da serpente". A camareira do hotel, Alaide Alves Menezes, comentou mais tarde que estranhou o silêncio na suíte onde Márcia estava hospedada:

— Todos os dias, logo cedo, a gente ouvia barulho de televisão ligada, rádio, mas hoje (ontem) notei que estava tudo muito quieto — contou a camareira, que abriu a porta da suíte com a chave mestra.

Márcia de Windsor que, no dia 3 de outubro, completaria 47 anos, participou de quase todas as novelas da Televisão Bandeirantes, desde "Cara a cara", passando por "Cavalo amarelo" e "Os adolescentes". Atualmente, fazia "Ninho das Serpentes". Também era jurada do Programa Flávio Cavalcanti. Ultimamente, segundo Arlindo Barreto, ela se preparava para fazer uma tournée por diversas cidades, apresentando-se no palco.

Do hotel, o corpo de Márcia, foi para a Faculdade de Medicina da USP, para autópsia e, de lá, levaram-no para o Teatro Bandeirantes. Por volta das 18h30m, seguiu para o Rio de Janeiro, a fim de ser velado na capela do Cemitério São João Batista, onde será sepultado hoje às 10 horas.



**Uma vida de episódios rocambolescos, como uma novela romântica**

Márcia como apareceu no vídeo, em seu último programa de televisão

"Eu nunca havia pensado em fazer teatro", diria Márcia certa vez, quando essa carreira já era uma realidade em sua vida. Nascida em Ouro Preto, de uma família de mineiros históricos, de um lado, e intelectuais, de outro, Márcia Soares do Couto e Barreto foi educada no Sacre-Coeur para ser, como lembrava, mãe de família e dona-de-casa. Aos 15 anos, sua vida começou a mudar, numa sucessão de episódios rocambolescos, que não se distanciam muito do enredo de uma novela romântica.

"Folhetim", em 1978. E Márcia simplesmente resolveu sair de casa e viver com ele numa fazenda no interior da Bahia, perto de Ilhéus. Alguns anos mais tarde, com os dois filhos ainda crianças — um deles é o ator Arlindo Barreto; o outro, Gilberto Márcio, trabalha na área de shows —, o sonho acabou.

O marido perdera a fazenda no jogo e havia sérios problemas conjugais. Márcia, então com 21 anos, voltou para Belo Horizonte, com os filhos. Depois, mudou-se para o Rio, levando também a mãe e os irmãos. E a antiga menina do Sacre-Coeur foi trabalhar como arrumadeira num hotel carloca. Em seguida, fez um curso de maquiadora com Maria Augusta, da Soçla, e foi contratada para o salão do cabeleireiro Renault, no Copacabana Palace.

Nessa idade conheceu, durante a formatura de ginásio, o futuro marido, 26 anos mais velho. Não era bonito, "mas era um charme", disse ela. "Ver-te e amar-te foi obra de um só momento", acrescentou, em entrevista a Regina Penteado, para

Alguns anos depois, Otávio Guinle, proprietário do hotel, procurou e falou de sua perplexidade: como podia estar trabalhando ali uma moça que ele já vira como hóspede? O dr. Otávio, no entanto, não a chamara apenas para isso. Quería convidá-la para fazer o show de reabertura do Golden Room. Foi assim que, em 1956, Márcia enfrentou o medo de quem nunca pisara num palco e estreou em "Tourbillon", sob a direção de Zilco Ribeiro e Oscar Ornstein. Veio em seguida o convite de Carlos Machado para "The million dollar baby" e, por essa época, Márcia ganhou de Sérgio Porto o sobrenome artístico que usava.

Na sua estréia em televisão, num programa intitulado "Acumulada Musical Serva Ribeiro" e dirigido por Roberto Corte Real, foi ela quem apresentou ao público um jovem que começava a aparecer: João Gilberto que, naquela oportunidade, cantou pela primeira vez o "Desafinado" em público, conforme a própria Márcia garantia, na citada reportagem.

Figura conhecida da TV brasileira, Márcia de Windsor ficou famosa como a "Jurada Nota Dez", por sua benevolência em atribuir pontos nesse tipo de programa. Diz o escritor Manoel Carlos, amigo de Márcia e de sua família:

— Acho profundamente moderno. Ela fazia isso como uma forma de evitar julgar os outros. Na vida pessoal, ela não dava 10, dava era 15 ou 16. Era uma mulher extremamente generosa. Sobre isso, há histórias incríveis. Se ela soubesse que alguém estava com problemas financeiros, era capaz de esconder dinheiro no bolso da pessoa, com um bilhetezinho dizendo que pagasse quando pudesse. Se um amigo estivesse doente, podia ser lá no interior da Bahia, ela ia visitá-lo até de ônibus, se não tivesse condições de ir de avião.

Manoel Carlos conheceu Márcia — "extremamente querida, uma irmã" — em 1954, quando escrevia para a Record, em São Paulo, o programa "Senhor Ritmo", dirigido por Abelardo Figueiredo, e do qual ela participava. O trabalho conjunto prosseguiu nos anos seguintes, incluindo "Follas Phillips 58", escrito por ele para a Tupi de São Paulo e novamente com Márcia de Windsor: — Era uma equipe da pesada — lembra Manoel Carlos. — Abelardo

Figueiredo produzia, Cassiano Gubus Mendes dirigia, Darcy Penteado era o cenógrafo e Ismael Gulzer, o coreógrafo.

De 1960 a 1963, continua o escritor, Márcia também esteve em "Brasil 60", redigido por ele e apresentado por Bibi Ferreira. Foi também Manoel Carlos quem escreveu, especialmente para Márcia, o show "Retrato em branco e preto", que ela fez na boate Fossa em 1976, com Marisa Gata Mansa e o pianista Ribamar.

## 'Uma mulher em todos os sentidos linda'

— Depois — conta Manoel — eu lhe dei de presente o show, e ela o levou até recentemente em outros lugares. Era muito bonito, romântico, com tangos, textos meus, do Drummond, do Fernando Pessoa.

Em teatro, no qual estreou, a convite de Aurimar Rocha e Antônio de Cabo, em "Família pouca família", Márcia de Windsor fez ao longo do tempo várias peças, entre as quais, mais recentemente, a comédia "Linhas cruzadas", ao lado de Adriano Reis, e "Mãos ao alto, Rio", sob a direção de Aderbal Júnior. Foi casada com o ator Jardel Filho, com quem também contracenou no palco. Diz Sérgio Britto, que em 1970 dirigiu Márcia em "E nós... aonde vamos", novela de Glória Magadan, escrita especialmente para Lella Diniz e Márcia, que fazia a mãe da outra atriz.

— Era uma mulher cheia de entusiasmo. Todos mexiam com ela porque estava sempre bem armada, até para os ensaios, mas essa era a sua forma de fazer uma afirmação positiva de vida.

Sérgio Britto ressalta ainda o temperamento solidário de Márcia Windsor, "uma grande colega":

— Em certo momento daquela famigerada novela, a Glória entrou em choque comigo — eu também estava a fim de sair — e pediu a direção da emissora de TV que me afastasse. A Márcia então ameaçou: "Se tirarem o Sérgio, eu também saio do elenco no meio". Ela mulher em todos os sentidos linda.

## HORÓSCOPO

MAHA

Se seu aniversário é hoje, você deve aprender a ser versátil, seguindo mais de uma linha de atividade ao mesmo tempo. Querá estar livre para viajar, tentar coisas novas, fazer modificações e seguir caminhos pouco trilhados. Atrai ambos os sexos e as multidões. Nunca se instalará voluntariamente em trabalho de rotina. Deve ter cuidado para não se entregar ao vício da bebida, do sexo e das drogas, porque nisso seria presa fácil e desperdiçaria seus talentos. Deve ter muita vitalidade e entusiasmo, e permanecerá eternamente jovem. Aspectos a evitar: ser inquieto, descontente e desejar permanentes modificações.

### ÁRIES

De 21 de março a 20 de abril

Você vencerá suas inquietudes no amor, se agir com diplomacia e brandura. No plano profissional, não perca a coragem diante de contrariedades e aborrecimentos. Agente firme.

### TOURO

De 21 de abril a 20 de maio

Esperar um pouco para se libertar de compromissos e se lançar numa nova ocupação. Não faça muitos projetos ao mesmo tempo, você não teria chance de sucesso. Cuide bem de seus empreendimentos.

### GÊMEOS

De 21 de maio a 20 de junho

O plano profissional será bastante favorável, se você souber organizar suas atividades e tiver objetivos precisos. Satisfações e alegrias profundas em amor. Seja prudente com a saúde.

### CÂNCER

De 21 de junho a 21 de julho

Período bastante interessante e promissor. Você terá maiores possibilidades e deverá se esforçar para conseguir realizar os seus desejos. Use energia e habilidade para efetuar mudanças.

### LEÃO

De 22 de julho a 22 de agosto

Aproveite este período para negociar com imóveis e expandir suas finanças. Coragem e habilidade para pôr em prática idéias originais. Favorecidos o amor, o casamento e as viagens.

### VIRGEM

De 23 de agosto a 22 de setembro

Os estudos artísticos lhe trarão alegrias e satisfações pessoais e as pessoas amigas saberão dar-lhe apoio e ajuda. Saiba compreender o ser amado, demonstrando o seu carinho.

### LIBRA

De 23 de setembro a 22 de outubro

Sucesso num exame ou concurso e realização de um projeto bastante importante. Não se preocupe com o plano financeiro, pois tudo irá bem e você saberá utilizar e multiplicar o seu dinheiro.

### ESCORPIÃO

De 23 de outubro a 21 de novembro

Experiências benéficas e úteis para o seu futuro, através de viagens e novos estudos. Preocupe-se com a sua saúde, evitando as comidas gordurosas e as bebidas alcoólicas.

### SAGITÁRIO

De 22 de novembro a 21 de dezembro

Se você souber organizar-se, os problemas materiais desaparecerão. Verifique bem propostas de trabalho que lhe fizerem, porque poderão ser perigosas. Procure ser prudente.

### CAPRICÓRNI

De 22 de dezembro a 20 de janeiro

Tenha coragem e perseverança para melhorar sua situação profissional, aprofundando seus conhecimentos. As boas amizades lhe ajudarão. Período favorável a mudanças de residência.

### AQUÁRIO

De 21 de janeiro a 19 de fevereiro

Poderá haver problemas no lar, mas o clima será satisfatório, se você cooperar com a pessoa amada. Use sutileza para dominar as adversidades. Suas chances serão reforçadas.

### PEIXES

De 20 de fevereiro a 20 de março

Não assumo compromissos sem refletir bem antes e não conte com a sorte para ajudá-lo. Os trabalhos em grupo e as associações darão bons resultados, mas você deve agir com força de vontade.

## MÚSICA

### Eliane Sampaio dirige novo Núcleo de Ópera na UNI-Rio

Integrando os seus cursos já existentes nas escolas de Teatro e de Música, a Universidade do Rio de Janeiro criou a cantora Eliane Sampaio a organização e a direção do Núcleo de Ópera, cujas atividades começam na próxima segunda-feira. Trata-se de um curso especial de formação de cantores para a cena lírica e que será desdobrado nas seguintes matérias: Teoria e Percepção Musical; Repertório Lírico e Correpção; Expressão Corporal; Interpretação Cênica; Exercícios de Palco; História Analítica da Ópera; Idiomas e Fonética.

Camareta de méritos amplamente reconhecidos no Brasil e no exterior (os seus recitais de Lieders, em duo com Jacques Klein, foram acontecimentos memoráveis nas últimas temporadas cariocas), Eliane Sampaio é também professora muito bem credenciada pela formação de artistas como Aldo Baldin, um dos tenores mais solicitados hoje, na Europa, para gravações e concertos. Iniciada no Rio por Maria de Lourdes Cruz Lopes, Eliane Sampaio fez cursos de especialização na Alemanha, onde iniciou a sua carreira. A partir de 1964,

ela dedicou três anos à pesquisa dos métodos pedagógicos do canto, na Alemanha. Convidada pela DAA, voltou à Europa em 1974 como observadora da organização das escolas alemãs, e como estagiária das principais academias de Munique, Colônia, Hamburgo, Frankfurt e Berlim, e completou as suas pesquisas na Espanha, na escola dirigida pela professora Lola Rodríguez Aragón.

Os cursos do novo Núcleo de Ópera da UNI-Rio são livres. Não exigem vestimenta e os alunos (a primeira seleção foi feita em julho) podem escolher seus professores de canto ou continuar com seus cursos em outros estabelecimentos. Cada semestre será encerrado com uma prova prática que será a encenação de uma ópera. Os interessados poderão obter mais informações na Secretaria dos Cursos de Música da UNI-Rio (Av. Pasteur, 296).

● O VI Concurso de Jovens Instrumentalistas, organizado pelo Instituto de Arte e Cultura da Prefeitura, abre segunda-feira próxima as inscrições de flautistas, violinistas e violonistas de dez a 17 anos de idade. As provas serão realizadas de 10 a 24 de outubro, na Escola de

Música da UFRJ. As inscrições deverão ser solicitadas na Rua Rumânica, 20 — Laranjeiras.

● Iniciando uma programação sistemática de assistência técnica a estudantes de música das diversas regiões do País, através de contatos intensivos com artistas e professores de alto nível, o Instituto Nacional de Música da Funarte está anunciando cursos do violoncelista A tonio Menezes (vencedor do Internacional Tchaikowsky, realizado recentemente, em Moscou) e do pianista Roberto Szidon. O curso de Menezes será realizado em Brasília, em colaboração com a Escola de Música da Capital, em setembro. Na mesma época dará seu curso, em Natal, o pianista Roberto Szidon. As inscrições já estão abertas.

● O Concurso de Composição de obras didáticas para grupos corais promovido pelo Projeto Villa-Lobos do INM foi encerrado sem a atribuição dos primeiros prêmios. Apenas, a obra "Brasil Menino", do compositor carioca Odemar Brígido, obteve Menção Honrosa.

ANTONIO HERNANDEZ



Maestro Eleazar de Carvalho

O maestro Eleazar de Carvalho, que nos últimos anos vem dividindo o seu tempo entre as suas responsabilidades como professor, em Nova York, e a sua carreira de regente, na Europa, em São Paulo e em Porto Alegre, onde é diretor de duas das mais importantes orquestras do País, estará hoje, às 21 horas, na Sala Cecília Meireles,

dirigindo o Concerto em ré menor, para piano e orquestra, e a Quarta Sinfonia, de Brahms. Será essa uma das raras exibições do célebre maestro, no Rio, desde que deixou a direção da Orquestra Sinfônica Brasileira, há cerca de 15 anos. O solista do concerto, ainda não confirmado, será o pianista Jean-Louis Steuerman, que foi discípulo de Arnaldo Estrella e faz importante carreira na Europa.

## LOGOMANIA

LUIZ CARLOS BRAVO

Nº 1749

### INSTRUÇÕES

O objetivo deste jogo é formar o maior número possível de palavras de quatro letras ou mais, usando apenas as letras que aqui aparecem misturadas e que formam uma palavra-chave (a palavra-chave é sempre apresentada na edição do dia seguinte, em letras maiúsculas, juntamente com as palavras encontradas no problema anterior). A letra maior deverá aparecer obrigatoriamente em todas as palavras, em qualquer posição. Uma letra não poderá aparecer em cada palavra maior número de vezes do que na palavra-chave. O autor não usa dicionário e só apresenta palavras de uso corrente, por isso o leitor muitas vezes encontrará mais palavras do que as publicadas no dia seguinte. Não valem verbos, nomes próprios, plurais nem gíria.

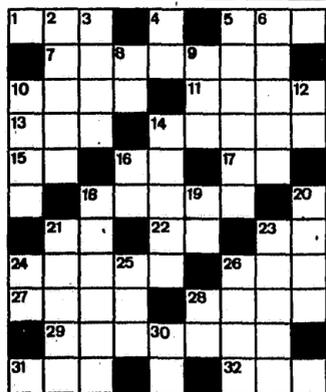
Encontradas 56 palavras: 17 de 4 letras; 18 de 5; 9 de 6; 11 de 7; e 1 de 9.

Palavras do nº 1748

acha alho chão halo hera hora olho; calha chafé chore horal 'horda olhar racha reicho rocha rola; achado caolha caolho chorão coelha coelho colher olhada olho orelha; achador choldra chorada chgado herdado rachado rochedo; coailha colhedor; acolhedor colhedora; ACOLHEDORA.

## CRUZADAS

SANTOS ALVES



● HORIZONTALIS — 1 — Valia; 5 — Filho de Noé; 7 — Chegar ao cume; 10 — Essa coisa; 11 — Prendor-se com olos (a videira); 13 — Deus da vista, na mitologia egípcia; 14 — Espécie de choupo; 15 — Filcho e freguesia de Portugal; 16 — Terminação dos álcoois; 17 — Prof.; separação; 18 — Planta vivaz medicinal; 21 — Abrev. de santíssimo; 22 — Ruim; 23 — Bâcoro; 24 — Extâso; 26 — Palavra árabe; riacho, torrente; 27 — (Bibi.) Um dos principais madrilãs derrogados e mortos por Gedeão; 28 — Rei do Carnaval; 29 — Muito antigo; 31 — Dueto; 32 — Medida grega de comprimento.

● VERTICAIS — 2 — Marido e mulher; 3 — Suro vegetal concreto; 4 — Compaixão; 5 — Múdo; 6 — Flo flexível de metal; 8 — Ermo; 9 — (Fig.) Suavidade; 10 — Cidade das Filipinas, na prov. de Cavite; 12 — Letra grega; 14 — Arvore salicinea, de folhas verdes; 16 — Eles; 18 — Riço, duro; 19 — Palavra hebraica; 20 — Cilindro; 21 — Reunião dançante noturna; 23 — Sentimento de medo; 24 — Comuna da Itália, na prov. de Ferrara; 25 — Símbolo representativo da tuberculose pulmonar; 26 — Tufano; 28 — Nota musical; 30 — Acampamento.

● Solução do problema anterior — HOR. ortopedla — aam — íala — Lim — eb. — íal — de — subilr — ara — alarmados — lir — orago — M. R. — era — ar — ora — dati — ava — acornilato. VER. — ía — íal — onilítr — ol — dar — ll — assossora — desalimada — mármoro — bullr — droga — bar — ada — Ararat — alo — ava — A.C. — an — ol.

## HÁ 50 ANOS

O GLOBO noticiava em 5 de agosto de 1932: ● Houve um incêndio ontem à noite no prédio da esquina de avenida Rio Branco com Ouvidor, em que funciona o "Jornal do Comércio". O fogo começou no quinto andar, no escritório de uma firma de venda de aparelhos de rádio. Os danos maiores foram do Sindicato dos Bancários Brasileiros, cujas saídas ficaram totalmente destruídas. O "Jornal do Comércio", atingido apenas pela água, voltará a circular amanhã.

● Explodiu a caldeira da fábrica de cerveja da rua General Castilho, em Niterói, causando pânico na vizinhança.

● O Amazonas se queixa de que, graças à borracha, o Estado já deu à União um lucro de mais de cem milhões e agora será prejudicado com a desanexação do Território do Acre.

● Miranda Jordão reabre sua luta que data de 1926: quer que a Capital Federal vá para Petrópolis e seja constituído no território carloca o novo Estado da Guanabara.

### Nesta data

Foi asselada a "Paz das Damas", tratado entre Carlos Guy de Maupassant (1850) e o escritor Alberto de Faria (1865). Nasceu em Alagoas o marechal Deodoro da Fonseca, primeiro Presidente da República dos Estados Unidos do Brasil (1889). Nasceu no Rio Grande do Sul o tribuno e estadista

Silveira Martins (1834). Nasceu o escritor francês Guy de Maupassant (1850). Nasceu no Estado do Rio de Janeiro o escritor Alberto de Faria (1865). Nasceu em São Paulo o jornalista Oswald Cruz (1872). Morreu em Londres o economista alemão Friedrich Engels (1895).

## O QUE VOCÊ DEVE SABER DE MEDICINA

LAWRENCE E. LAMB

### Pílula e gravidez

Uma leitora escreve contando que há alguns dias descobriu que estava grávida de dez semanas, o que a deixou surpresa, pois tomava pílula anticoncepcional até duas semanas atrás. "Eu comeci a tomar a pílula quando minha menstruação parou. E minha menstruação parou várias vezes antes, mas não por causa da gravidez. Assim, eu não sabia que estava grávida e continuei tomando a pílula. Isto poderá causar algum problema na minha gravidez? Ou prejudicar o bebê?"

● Existirá o grande risco de dano ao bebê ou defeitos de nascença, se a mãe toma pílulas anticoncepcionais imediatamente antes ou durante a gravidez.

Toda mulher que parou de tomar a pílula é aconselhada a esperar três meses, antes de ficar grávida. A grande preocupação é se a futura mãe não terá um aborto. Procure o seu médico. Eu espero que você não tenha nenhum problema. Todas as mulheres que usam pílulas anticoncepcionais devem saber dos seus riscos.