

o que você deve saber de Medicina

Drogas associadas e seus perigos

Existem muitas drogas que embora não sejam venenosas ou prejudiciais se tornam perigosas quando misturadas a outras, pois as duas, que não apresentam qualquer perigo isoladas, ao se unirem podem provocar sérios danos ao organismo. Exatamente por isso é que os remédios — principalmente os mais fortes e sofisticados — não devem ser usados sem a competente receita médica.

Dois ou mais drogas administradas simultaneamente, ou a pequenos intervalos, podem agir independentemente e, em diversos casos, aumentar ou diminuir o efeito de uma delas e, ainda, transformar-se num veneno.

Os leigos devem tomar muito cuidado para evitar cometer um

pelos Drs. Walter C. Alvarez, da Clínica Mayo, e William J. Welch, da Universidade de Colúmbia, Estados Unidos

erro que pode ser desastroso ou mesmo fatal. As drogas do tipo aspirina, por exemplo (os chamados salicilatos), quando empregadas juntamente com anticoagulantes, que são geralmente prescritos para ataques cardíacos ou derrames, com a finalidade de reduzir a tendência à formação de trombos ou coágulos sanguíneos, podem trazer problemas, pois a aspirina aumenta bastante o efeito das drogas anticoagulantes, o que pode trazer sérias complicações.

Nunca tome remédios diversos, principalmente se não conhecer a sua fórmula, sem antes consultar um médico. Somente ele é capaz de indicar remédios sem nenhum perigo de erro.

Lembretes médicos

Pelo Dr. H. L. Herschensohn

Nova fonte de hepatite

É possível contrair-se hepatite através da perfuração das orelhas com instrumentos que não estejam adequadamente esterilizados. Até aqui sabia-se de casos ocorridos depois da realização de tatuagens, mas os resultados da perfuração dos lábios da orelha são novidade.



com um chumaço de algodão embebido em álcool.

Houve uma vez que de que uma joalheira usava instrumentos de limpeza muito duvidosa para a perfuração de orelhas. Foram registrados casos de hepatite viral em mulheres que não tinham tido contato com outras pessoas doentes ou com qualquer fonte de infecção, tais como ostras cruas, agulhas hipodérmicas, injeções de drogas proibidas, transfusões e assim por diante. Dessas mulheres, 15 por cento haviam perfurado as orelhas antes de sofrerem a infecção da hepatite viral em comparação com apenas um por cento da população em geral acometida da doença.

Joalheiros e outros que perfuravam orelhas para brinco foram aconselhados a serem tão cuidadosos quanto os médicos ao realizarem essa pequena operação. Não é suficiente limpar os instrumentos

É necessário mergulhá-los numa solução germicida e deixá-los assim o tempo suficiente para que todos os vírus e germes sejam mortos. Outro sistema a ser esterilizar esses instrumentos é deixá-los em água fervente por 20 minutos. Mas nada melhor, sem dúvida, para a esterilização, do que o emprego dos modernos aparelhos destinados a esse fim.



Som Livre na maior

A FABRICA fonográfica da Rede Globo entrou neste ano com o mesmo apetite de 1973: entre os dez elepês mais vendidos no Rio, ela colocou três. Assim, "O Semideus Internacional", "Carinhoso Internacional" e "Sua Paz Mundial" ocupam nesse início de fevereiro, respectivamente, o terceiro, o quinto e o oitavo lugar da lista dos hits.

Continuando a sua vitoriosa política, a Sigla-Som Livre, com carnaval e tudo nas boas épocas em que cal consideravelmente as vendas de disco) vai colocar, ainda esse mês no mercado, a trilha sonora da novela "Supermanoela", de autoria de Antonio Carlos e Jocaí. Logo na abertura do disco, uma grande surpresa: Wanderley Cardoso, recém contratado da companhia, interpreta "Quando me sinto só". As outras músicas são as seguintes: "Marcela, o Belo", com o Coral Som Livre; "Moço do rosto bonito", novamente com Wanderley Cardoso; "Toró de lágrimas", com Djalma Dias; "Simplemente", com Maria Creusa; "Supermanoela", com Betinho e encerrando o lado A, "Manoela", com Rildo Hora. No lado B, outra grande estréia para a Sigla — Som Livre: Pery Ribeiro, ele interpreta "Laura", segundo-se "Dona de Casa", com Antonio Carlos e Jocaí (gentilmente cedidos pela RCA, que os tem sob contrato); "Oi lá", com Eustáquio Senna; "Pernoite", com Wally Branco; e "Presunçosa", com Djavan.

Ainda em fevereiro, sai o primeiro elepê da Sigla-Som Livre, distribuído pela RCA. Trata-se da trilha de "Os Ossos do Barão — Internacional" reunindo, entre outras, as seguintes melos: "Tu nella mia vita", com Wes e Dori Ghezzi; "Love's theme", com Love Unlimited Orchestra; "Jungle Boogie", com Kool and The Gang (música atualmente no hit parade americano); "When a man loves a woman", com Ray Charles e Howard Mann; "You make me feel brand new", com The Stylistics; "Don't you worry bout a thing", com Stevie Wonder; "Me and You", com David Mac Lean; "Dorme amore mio", com Tony Cuchiaro, etc. Como vocês podem ter sacado, o repertório é variadíssimo, e o disco deverá vender mais que chuchu em fim de feira.

REY ABSOLUTO demonstrado o seu imenso prestígio, Roberto Carlos acaba de receber na Venezuela o troféu Canaima, oferecido pelas emissoras de rádio daquele país e mais três jornais ao cantor estrangeiro que mais se destacou desse troféu é que ele é concedido, mediante votação popular, não entrando na jogada a crítica especializada local. Em tempo: os ingressos para assistir a Roberto, durante o carnaval na Argentina, já estão esgotados.

O HOMEM ELÉTRICO: empregando bermudas coloridas com borboletas azuis, e usando um sapato de cada cor, Arlindo Coutinho, o incansável homem da promoção da CBS, canta para esse escríba as últimas novidades da sua fábrica: sai em março o novo compacto de Barbra Streisand, intitulado "The way we were", que atualmente está em terceiro lugar no hit parade. A música é do filme do mesmo nome, que no Brasil pintará com o título, "Nosso amor de ontem", e está disputando o Oscar da Academia como a melhor canção de cinema do ano. Barbra, como atriz, também disputa o Oscar por sua soberba atuação na película, cuja história é desenvolvida no início da segunda grande guerra. O álbum "Bob Dylan" vendeu, em uma semana, um milhão e trezentas mil cópias, devendo ser lançado também em março no Brasil (o elepê é o 11º de Dylan na CBS). Por falar em Disco — Ouro, Charlie Rich papou quatro pela super venda do seu jingle "The Most Beautiful Girl in the World" (no espaço de três meses, o single atingiu venda superior a quatro milhões de unidades). Aqui no Brasil, "The most..." começa também a fazer carreira.

O HIT PARADE — de acordo com a revista Cash Box dessa semana, eis os singles mais vendidos nos Estados Unidos: 1º) "You're Sixteen" — Ringo Star — Apple — inédito no Brasil; velho sucesso do já falecido Johnny Burnette criado da também famosa "Dreamin'". Grande interpretação de Ringo, destacando-se ainda o solo de saxofone, feito com a boca, pelo também ex-Beatle Paul McCartney. Essa música consta do genial elepê "Ringo", programado pela Odeon, para ser lançado em março, aqui nas bocas.

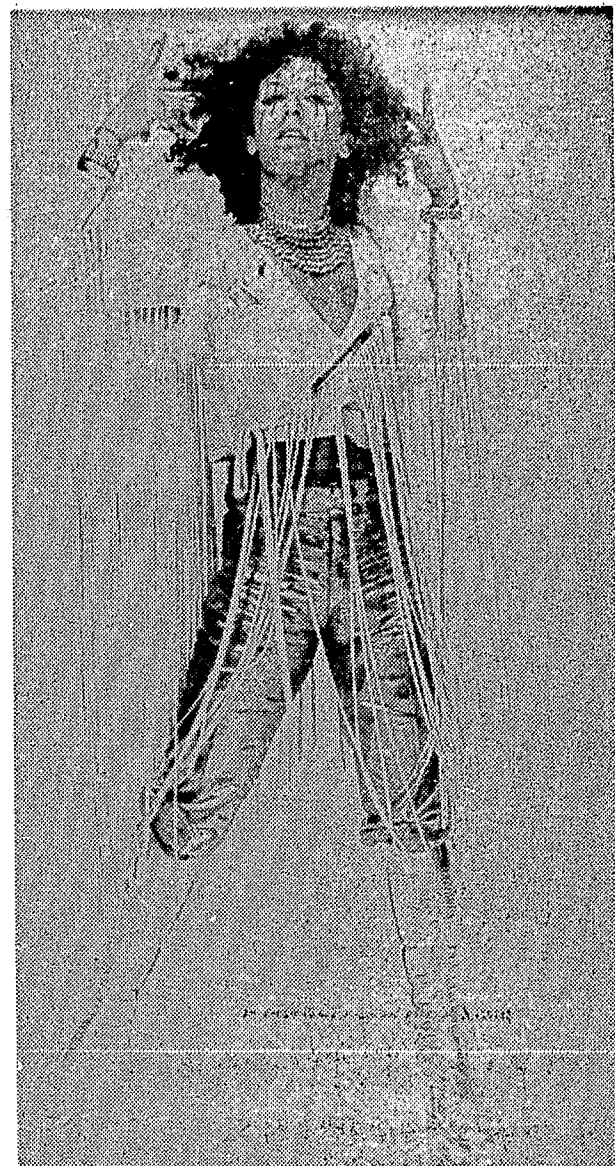
2º) "The Way We Were" — Barbra Streisand — Colúmbia — música fortíssima candidata ao Oscar — letra genial. Lançamento previsto para março também.

3º) "Americans" — Byron Mac Gregor — Westbound — inédito. Em dez dias, esse jingle já vendeu quase cinco milhões de cópias, podendo ser o recordeista em vendas de toda a história discográfica americana. Não se trata de uma canção, e sim de uma narração feita por um locutor de uma rádio do Canadá, enalteçando os Estados Unidos.

4º) "Show And Tell" — Al Wilson — Polygram (Bell) — uma canção belíssima, já conhecida do público brasileiro, através de interpretação de Johnny Mathis. Disco que já está programado para essa semana pela Phonogram.

5º) "Love's Theme" — Love Unlimited Orchestra — 20th Century — Barry White escreves, dirige a orquestra e outros "babados", o resultado não poderia ser outro: uma canção orquestrada, romântica da maior qualidade. Disco já vendendo adoidado nas plagas de cá, com o selo da CID.

6º) "Smokin' In The Boys Room" — Bronsvite Station — Big Tree: rock and roll dançante, saculejante no melhor estilo comercial; já lançado



LA FOTO

O jovem manco da foto é Edy Star, uma das atrações máximas da noite carioca, ora badalando todo o seu talento no Number One. Edy, depois do seu grande êxito na noturna, entra com o pé direito no mundo do disco, lançando pela Sigla um compacto contendo "Batoque", de Chico Buarque, e "Ai de mim", de sua própria autoria. A Sigla já começou também a produzir cuidadosamente um álbum para Mr. Star, onde vários compositores comparecerão, com músicas especialmente escritas para ele (no discoço pintarão entre outras "Edith Cooper", feita por Gilberto Gil, e "O Contestado", de Caetano Veloso). Edy Star, um incrível e versátil talento.

em tempo recorde pela Phonogram.

7º) "Let Me Be There" — Olivia Newton John — MCA — inédita no Brasil — must-quinha meia chegada a sensual para o meu gosto.

8º) "I've Got To Use My Imagination" — Gladys Knight and The Pips — Buddah — paulleira sonora sensacional — soul music incrível, perfeita interpretação do grupo que atravessa uma fase realmente genial. Já nas bocas, também em selo Phonogram.

9º) "The Joker" — Steve Miller — Capitol — já pintou em compacto da Odeon — um senhor disco: vocal e som de balançar música dentro de pirâmide.

10º) "Until you come back to me" — Aretha Franklin — Atlantic — Lady Soul dá um banho de interpretação nessa melo: lenthina da pesada. Recomendado para os enamorados,

apassionados, incuráveis românticos e poetas-menestrês, Inédita.

NAO ESPALHA — mas Liza Minelli vai sair do avião no Galeão, e vai direto de helicóptero para o Hotel Nacional, gozando as delícias do Rio "by all". Deve ser para evitar o habitual não "empurrar", "tira a mão do meu bolso", que acontece sempre quando pinta alguma estrela internacional nas bocas cariocas. Tá falado, menina!

EM PRIMA MÃO — Gil Beltrâm, que foi até pouco tempo presidente da RCA no Brasil, ocupa a partir dessa semana a presidência da MGM nos Estados Unidos.

BRUNI ZOI
2-4-6-8-10hs
DOIS GRANDES INTERPRETES
ALAIN DELON PROIBIDO ATÉ 18 ANOS
SIMONE SIGNORET
A VIÚVA

Luiz Severiano Ribeiro
HOJE 2-3-4-5-6-8-10hs
TOTALMENTE TALADO EM PORTUGUES!
LUCKY LUKE, O DESTEMIDO
O PISTOLEIRO MAIS RAPIDO QUE A PROPRIA SOMBRA

HOJE VENEZA
2-4-6-8-10
George Glenda Segal Jackson
Um Toque de Classe

HOJE 1-3-3-40-5-5-6-8-10-10
VITÓRIA
O grande Sequestro

HOJE 10-12-2-4-6-8-10
PLAYA
UM JOGO DE AMOR E MORTE

HOJE 2-4-6-8-10hs
Palácio
O Santo Sagrado

HOJE 2-4-6-8-10hs
PARUSO
Susan e Jeremy, o primeiro amor

COLORIDO RENATO ARAGÃO
A ILHA DOS PAQUERAS NO MESMO PROGRAMA GATILHO DE UM BRAVO

HOJE 2-4-6-8-10hs
GODSPELL A ESPERANÇA

HOJE 2-4-6-8-10hs
SCALA O DESTINO DO POSEIDON

HOJE 2-4-6-8-10hs
SAO BENTO CABARET

CIRCUITO I-HOJE
CINEMA II LIVRE

IRENE A TEIMOSA
às 2:00-4:00 6:00-8:00-10:00

STUDIO PAISSAND 18 ANOS
CIUME A ITALIANA
às 2:00-4:00-6:00-8:00-10:00

ROMA BRUNI LIVRE
O DIABO A QUATRO
às 2-3-4-5-20-7-8-40-10-20

BRUNI TIJUCA 18 ANOS
DIARIO DE UM GANGSTER
às 2:00 4:00 6:00 8:00-10:00

JOIA CINEMATECA
2ª - NA BOCA DA NOITE - (3ª) JARDIM DE ESPUMAS
4ª - TODA NUDEZ SERA CASTIGADA
5ª - O HOMEM DO CORPO FECHADO
6ª - JOANNA FRANCESCA - Sáb. BANG BANG

STUDIO TIJUCA 18 ANOS
TEOREMA
às 2-3-4-30 FESTIVAL DE DESENHOS RUSSOS - LIVRE

HOJE 145-3-50-5-55-8-10-05
ODEON ROXY
Ele e sua 'patota' entram em outra transa da pesada!

Dá-lhe duro TRINITY!
Terence Hill Bud Spencer

HOJE também 16:45
ALADIM e a LAMPADA MARAVILHOSA

HOJE 4:20-4:40-9:20
Se a Minha Cama Voasse...

LE - CINEMA E A MA OR DIVERSAO

RECORD ABSOLUTO DE PUBLICO!
RYAN O'NEAL NA PRODUÇÃO DE **PETER BOGDANOVICH**
LUA DE PAPEL

DOLIVRO DE Alexander Solzhenitsyn
O PRIMEIRO CIRCULO
EM CORES PROIBIDO ATÉ 18 ANOS
COM GUNTHER MALZACHER ELZBIETA CZYZEWSKA DIREÇÃO E ROTEIRO DE ALEXANDER FORD

HOJE 2-30-4-20 12-140-3-20-5 2-30-4-20 2-30-4-20 2-30-4-20 3-4-40-6-20 2-30-4-10-5-10 3-30-5-20 4ª também
AGILDO RIBEIRO SANDRA BARSOTTI AMANCIO
Divórcio à Brasileira
MALÍCIA HUMOR E HILARIANTES SITUAÇÕES EM PERFEITA SINCRONIA!
REGINA CÉLIA - AURIMAR ROCHA - FERNANDO JOSÉ - HELOISA HELENA - PARTICIPANDO ELISABETH ROCHA
Participação Especial de TITTE NUNES - VALÉRIA
COLORIDO - 18 ANOS