

O Velho Guerreiro se Comunica

Festival

Cantores. Cantoras. Compositores. Compositoras. Cantores que cantam e cantoras que não cantam. Boas composições. Um verdadeiro mercado de verdade. Mil juro. Mil transas. E' Solano. E' cano. E' Solano. E' o Zé. Cabelos pretos pintados de branco. Recepcionistas que recebem, que namoram, que trabalham que oferecem cafezinho. Telegramas daqui, dali, acolá, uns expressos, outros bem devagar. Uns confirmando. Outros desistindo. Confiar, desconfiar, diligências, alegrias e decepções. Corações traidos, tudo isso em mil canções. O telefone toca. Toca o telefone. Uns são atendidos, outros ouvem sempre que estão em "reunião". Você não sabe de nada meu irmão, o que é fazer um festival no Brasil e na televisão. Um ano de preparação. Prepara aqui. Prepara ali. Vem músicos da Bahia, Pernambuco, São Paulo, Porto Alegre. E' loucura. E' trabalho. E' cabeçada. Cabeças inchadas. Cortadas. Decepções. Músicas que ficam porque têm tudo, músicas que saem porque não têm nada. Festival Internacional da Canção, festa da música, festa do povo, festa da renovação, festa do arrastão, festa da banda, festa da disparada, renovação total. Músicos, cantores, compositores, tudo isso, é o nosso festival. Festival da Canção, festival do coração, festival da luta, festival do sofrimento, festival de alegrias e decepções mil. Festival de Caetano, festival de Chico, festival de Gil. Festival comovido. Festival querido do meu querido Brasil. Amém.



O Chacrinha no domínio de seu auditório

RADAR

- Nelson Gonçalves e sua mulher, Luísa, estão passando uns dias em Caxambu. Descansam e se preparam para mais uma excursão de Nelson pelo Brasil.
- Jair Rodrigues renovou seu contrato com a Phillips e ganhou de presente um carrão último tipo e ainda um superduplex no Rio. Jair é um dos campeões de vendagem de discos no Brasil. Dai os presentinhos de sua gravadora.
- Eliana Pittman aniversariou e comemorou. Mais de três mil pessoas. Não cabia mais ninguém. O apartamento esteve superlotado. Tinha até bode pendurado. O picadinho acabou. Gente demais na festa.
- Wilson Simonal, há oito dias que sai de sua casa, diariamente, e bem cedinho com seu disquinho debaixo do braço. Vai caçar sua musiquinha. O pior é que o disco não está bom e não está vendendo nada.
- Márcio Greick, o jovem cantor da CBS, esteve em várias cidades do interior de Pernambuco e fez o maior sucesso.
- José Bonifácio de Oliveira, o Bôni, está preparando a cantora Maria Alcina pra estreiar com todo brilho nesse Festival Internacional. Dizem que Maria Alcina vai balançar o Maracanãzinho.
- Caetano e Maria Betânia continuam curtindo na Bahia uma big casa no Rio Vermelho e vão ficar nessa pelo menos até o fim do ano.
- Benil Santos, um dos mais fortes empresários do Brasil, já está restabelecido da pequena operação a que se submeteu.
- Na próxima semana começa mais um Festival Universitário. Uma das músicas mais fortes segundo seus organizadores é "Skindó", samba de Rui Quaresma, que será defendida por Miriam Batucada.

- Gracinda Freire, foi essa semana para São Paulo, trabalhar na peça de maior sucesso na capital paulista: "Capital Federal".
- Cláudio Cavalcanti e Livia, mais uma vez fizeram as pazes. Mas os amigos, já perguntam: "Até quando?"
- Até o fim do ano esse Velho Guerreiro deverá gravar pela Odeon um LP dos mais incrementados, que terá a produção do Miguel, dos Fevers.
- Elis Regina continua estragando os corações da rapaziada pão-com-cocada.
- Wanderléia, no momento, a cantora que mais viaja pelo Brasil. A Agência Puma, a quem a está empresariando e a direção da mesma está o meu José Renato. Parabéns!
- O Silvio Santos me telefonou avisando que hoje o seu "Show da Loteria", está uma loucura. Nada menos que dez reportagens sensacionais. Não percam.

Música brasileira preocupa Osvaldo Cadaxo

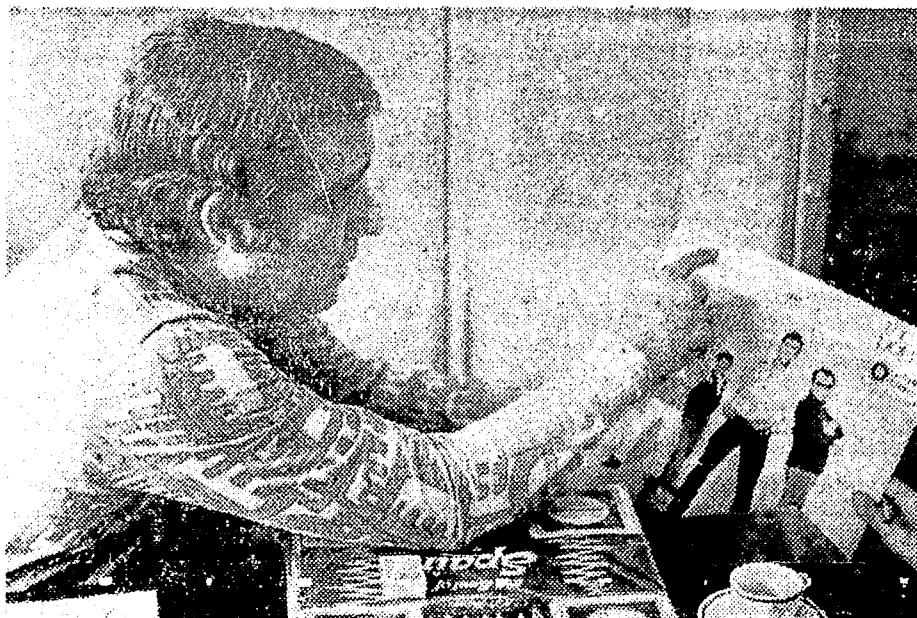
Contabilista, ex-vendedor da Odeon, ex-chefe de vendas e vice-presidente da Musidisc. Nome: Osvaldo Cadaxo. Acostumado a subir na vida, ele parou, pensou e decidiu partir pra outra: fundou a sua própria fábrica, a Equipe.

Um dos responsáveis pelo emprego do sistema de dois canais no Brasil, Osvaldo Cadaxo lança agora o sistema de quatro canais, utilizado inicialmente em quatro LPs: Multiple Guitars, Today's Hits, Soul of Spain e Exciting Sound.

Mais brasileiros

Apesar de dar prioridade às músicas estrangeira e clássica, Osvaldo gostaria de gravar muito mais música popular brasileira.

A Equipe iniciou um movimento de MPB, com um LP do Eu-



Osvaldo é um dos homens que conhecem nosso mercado fonográfico

mir Deodato, que inclusive arranjou o último disco do Sinatra. Mas o que acontece é que, depois da bossa-nova, a nossa música popular perdeu a sua definição. A MPB deveria se enquadrar num processo rítmico que permitisse aos jovens se manifestar, como se manifestam em relação à música estrangeira. Apenas a bossa-nova e a pianagem balançaram, realmente, os jovens. Eu gravo Paulo Moura e Sérgio Ricardo, porque gosto deles, mas seus discos não vendem quase nada. Uma firma brasileira, como a Equipe, teria que lançar mais música brasileira que internacional.

Em vigília

A Equipe tem dado atenção especial à música clássica, que, se-

gundo Osvaldo, se constitui num mercado em expansão.

Gravamos toda a obra de Guionar Moraes, uma série de 14 LPs, de uma só vez. Os jovens estão muito interessados nos clássicos, tanto que Bach, Chopin e outros são ouvidos frequentemente.

Osvaldo Cadaxo se considera um homem em vigília. Diz já ter ouvido mensagens do Ministro Jarbas Passarinho, no sentido de dar maiores incentivos à nossa indústria fonográfica.

O cinema está bem protegido. O Governo já promove prêmios, obriga exhibições etc. No dia em que o disco também receber a atenção governamental, aí sim, a gente pode competir no mercado.

TELEVISÃO

PROGRAMAÇÃO PARA HOJE

TV GLOBO — CANAL 4

8,30 — Santa Missa em seu Lar

10,00 — Concertos Para a Juventude

11,00 — Desenhos

12,00 — Programa Silvio Santos

20,00 — Jornal Nacional (cor)

20,05 — Buzina do Chacrinha (cor)

22,00 — Futebol Compacto

22,35 — Domingo Maior

01,00 — Domingo à Noite no Cinema

TV TUPI — CANAL 6

9,30 — Padrão

10,00 — TV-Educativa

11,15 — Desenho

12,00 — Os Flintstones (cor)

12,30 — O Manda-Chuva (cor)

13,00 — Futebol

14,30 — Filme

18,00 — Os Legionários

19,00 — Programa Flávio Cavalcanti

23,00 — Ataque e Defesa

23,30 — Reportagem Esportiva

TV RIO — CANAL 13

10,30 — Padrão

10,55 — Abertura

11,00 — TV-Educativa

11,30 — Os Monstros

12,00 — Show de Turismo (cor)

13,30 — Família Buscapé

14,00 — Esporte Rei Especial

15,30 — Banana Splits (cor)

16,15 — Matiné Rio — 1ª Sessão

18,00 — Matiné Rio — 2ª Sessão

19,30 — Bronco Total

21,00 — Oscar

23,45 — Terceiro Tempo (cor)

Os horários e programações acima são de inteira responsabilidade das emissoras de televisão.

OS FILMES DE HOJE NA TV

TV GLOBO — CANAL 4

22h35m: **EDUCAÇÃO**. Direção: Antônio Calmon.

- Documentário brasileiro da série "Globo-Shell Especial", realizado pelo diretor de O CAPITÃO BANDEIRA CONTRA O DR. MOURA BRASIL.

23h05m: **FOLHAS MORTAS**. Título original: Autumn Leaves. Nacionalidade: americana. Ano de produção: 1956. Direção: Robert Aldrich. Elenco: Joan Crawford, Cliff Robertson, Vera Miles, Lorne Greene.

- Melodrama passionai. Joan Crawford casa-se com um homem mais moço (Cliff Robertson) e descobre que ele está a ponto de sofrer um grave distúrbio mental. A canção AUTUMN LEAVES sublinha a narrativa deste filme especialmente destinado ao público feminino. 1h da manhã: **O PROSCRITO JOGADOR**. Título original: Outcasts of Poker Flat. Nacionalidade: americana. Ano de produção: 1937. Direção: Christy Cabanne. Elenco: Preston Foster, Joan Muir, Van Heflin.

- WESTERN baseado numa história de Bret Harte. Quatro personagens mal-encarados fogem de uma cidade mineira e se isolam numa cabana durante uma tempestade de neve. Trata-se da primeira versão de uma no-

vela que seria refilmada em 1952 com Glenn Ford e Gene Tierney, sob o título **PARIAS DO VÍCIO**. O filme foi exibido no Brasil com o título de **CORAÇÃO DE UM JOGADOR**.

TV RIO — CANAL 13

16h15m: **A ESPADA DE EL CID**. Título original: La Spada del Cid. Nacionalidade: italo-espanhola. Ano de produção: 1962. Direção: Miguel Iglesias. Elenco: Sandro Moretti, Chantal Deberg, Daniela Bianchi, Roland Carey, Ilana Grimaldi. Originalmente em SuperCinescope e cores.

- Épico histórico. Luta entre os herdeiros de El Cid e os usurpadores do trono de Catalunha, na Idade Média.

18 horas: **ABBOTT E COSTELLO NO PLANETA MARTE**.

Título original: Abbott and Costello Go to Mars. Nacionalidade: americana. Ano de produção: 1953. Direção: Charles Lamont. Elenco: Bud Abbott, Lou Costello, Mary Blanchard, Robert Paige, Horace MacMahon.

- Comédia da série Abbott e Costello, com a dupla desta vez envolvida numa aventura interplanetária.

21 horas (em cores): **O SENHOR DA GUERRA**. Título original: The War Lord. Nacionalidade: americana. Ano de produção: 1965. Direção: Franklin J.

Schaffner. Elenco: Charlton Heston, Richard Boone, Rosemary Forsyth, Maurice Evans, Guy Stockwell, James Farentino, Nial MacGinnis, Henry Wilcoxon, Sammy Ross, Woodrow Parfrey, John Alderson. Originalmente em Panavision.

- Uma pequena obra-prima de estilo, revelando um grande cineasta em Franklin J. Schaffner, que mais tarde realizaria **PATTON — REBELDE OU HERÓI?** e **NICHOLAS E ALEXANDRA**. Espetáculo histórico de elevada estatura artística, versando sobre costumes reinantes na Normandia do século XI, quando os normandos interventores de vilarejos situados em feudos exerciam sobre o povo miserável a sua mística de heroísmo e invencibilidade. Charlton Heston interpreta um desses senhores da guerra, lutando pelo direito druída de passar com a noiva (Rosemary Forsyth) de um vassalo a noite nupcial. Este é um dos filmes que melhor expressaram a atmosfera da Idade Média, contando com esplêndido trabalho de cenografia e figurinos, bem como apurada reconstituição histórica nas cenas de combate entre normandos e frísios. Um filme agradável, elegante, sofisticado.

DISCOS

Nacionais

COMPACTOS SIMPLES

Franco (Fermata) — Ficamos assim Mulher de malandro.

Cleó Galante (Fermata) — Você vai ver que eu tenho razão — Momentos de cada dia.

Djalma Pires (RGE) — Bate o pé, crioulo — Diploma em tamborim.

Nara Leão (Phillips) — Quando o carnaval chegar — Soneto.

COMPACTOS DUPLOS

A Bandinha da Turma da Mônica (Fermata) — Mônica — Cascão — Chico Bento — Bidu.

LONG-PLAYINGS

O Grito da Independência (Premier) — Homenagem aos 150 anos da Independência do Brasil, pelo conjunto musical da Polícia Militar do Estado de São Paulo (banda e coral masculino) — Hino Nacional — Hino da Bandeira Nacional — Hino da Independência do Brasil — Hino da Proclamação da República — Canção do Soldado — Brasília, Capital da Esperança — Hino da Maçonaria — Cisne Branco — Canção do Expedicionário — Hino dos Aviadores — Escoteiros do Brasil.



O Bofe (Som Livre) — Trilha sonora da novela "O Bofe" — Fala, Derival (Renata e Flávio) — Instantes (Jacks Wu) — Rainha de roda (Elza Soares) — Porcelana, vidro e louça (Osman Milito, Lina e Suzal) — Madama sabe tudo (Nelson Motta) — O Bofe (Osman Milito e Quarteto I'orma) — Perdido no mundo (Eustáquio Sena) — Quem mandou (Djalma Dias) — Só de brincadeira (Sandra) — Moço (Beninho) — Grego só (Vips) — Mapa do tesouro (Cláudio Faissal). Músicas de Roberto Carlos e Erasmo Carlos.

Rita Lee (Polydor) — "Hoje é o Primeiro Dia do Resto da sua Vida". Vamos tratar da saúde — Beija-me, amor — Hoje é o primeiro dia do resto da sua vida — Teimosia — Fique comigo — Amor branco e preto — Tiroleite — De novo aqui, meu bom José — Superfície do planeta.

Tropicália (Phillips) — Reedição de "Tropicália ou Panis et Circenciis". Miserere nobis (Gilberto Gil e Os Mutantes) — Coração materno (Caetano Veloso) — Panis et Circenciis (Os Mutantes) — Lindolina (Nara Leão) — Parque industrial (Gil, Caetano, Gal Costa e Os Mutantes) — Geléia geral (Gilberto Gil) — Baby (Caetano Veloso) — Três caravelas (Caetano Veloso e Gilberto Gil) — Enquanto Seu Lobo não vem (Caetano, Gil e Rita Lee) — Mamãe Coragem (Gal Costa) — Batmacumba (Gil, Os Mutantes, Gal e Caetano) — Hino ao Senhor do Bonfim da Bahia (Caetano, Gil, Os Mutantes, Gal e coro). Arranjos de Rogério Duprat, gravado em maio de 1968.

Estrangeiros

COMPACTOS SIMPLES

Donna Fargo (Young) — The happiest girl in the whole USA — The awareness of nothing.

Jimmy Cliff (Island) — Struggling man — Trapped.

Climax (Polydor) — Precious and few — Park preserve.

COMPACTOS DUPLOS

Paul Mauriat e Orquestra (Phillips) — I don't know how to love him — Hurting each other — La Fontaine — Le petit matin.

LONG-PLAYINGS

Sunday (Young) — Something tells me — Radancer — Metal guru — California man — Little Willy — Walk the world away — Sunny honey girl — Supersonic rocket ship — Tomorrow night — When you're a king — God only knows — What are you doing Sunday.

Dave Mason (RGE) — "Headkeeper". To be free — In my mind — Here we go again — A heartache, a shadow, a lifetime — Headkeeper — Pearly queen — Just a song — World in changes — Can't stop worrying, can't stop loving — Feelin' alright. Músicas de Dave Mason.

Derek & The Demines (Polydor) — Tell the truth — Why does love go to be so sad? — Have you ever loved a woman — Little wing — It's too late — Layla — Thorn tree in the garden. Conjunto formado por Eric Clapton (guitarra e vocal), Bobby Whitlock (órgão, piano, vocal e guitarra acústica), Jim Gordon (bateria, percussão e piano), Carl Radle (baixo e percussão) e Duane Allman (guitarra).

Super Hits (Fontana) — Soley, soley — Suzanne, Suzanne — Back of boogaloo — Mether and child reunion — Sacramento — Song of my father — Telegram Sam — Day after day — Cherish — My world — Without you — Baby I'm-a want you.

John Mayall (Polydor) — "Jazz Blues Fusion". Country road — Messin' around — Good times Boogie — Change your ways — Dry throat — Exercise em C Major — Got to be this way. Participação de John Mayall (harmônica, guitarra e piano), Freddy Robinson (guitarra), Blue Mitchell (trumpete), Clifford Solomon (sax), Larry Taylor (guitarra) e Ron Selice (percussão).

Godspell (Bell) — Musical baseado no Evangelho segundo São Mateus: Prepare you the way of the Lord — Save the people — Day by day — Learn your lessons well — Bless the Lord — All for the best — All good gifts — Light of the world — Turn back, o man — Alas for you — By my side — We beseech thee — On the willows — Finale — Day by day. Músicas e arranjos de Stephen Schwartz.

T. Rex (Cube) — "Solon Boogie". Get in on — Beltane walk — The king of the Mountain Cometh — Jewel — She was born to be my unicorn — Dove — Woodland rock — Ride a White swan — Raw ramp — Jeepster — Flst hear mightly dawn dart — By the light of a magical moon — Summer time blues — Hot love. Músicas e arranjos de Marc Bolan.

CLÁSSICOS

Corrette (Everest — Imagem) — Concerto em mi menor para flauta e cordas, Jean-Pierre Rampal (solo) e The Baroque Chamber Ensemble; Bach — Concerto de Brandemburgo n.º 4 em sol maior — Idem; Franz Benda — Concerto em re menor para flauta e orquestra. Jean-Pierre Rampal (solista).

The McGill Chamber Orchestra, reg. Alexander Brott.

Mahler (Phillips) — Sinfonia n.º 8 (Sinfonia dos Mil). Sopranos Heena Corubas, Heather Harper, Hanneke van Bork; contraltos Birgit Fritzsche e Marianne Dieleman; tenor William Cochran; barítono Hermann Prey; baixo Hans Sotin. Coros: Collegium Musicum Amstelodamense; Toonkunstkoor; Des Stem des Volks, Amsterdão; Kinderkoor St. Willibrord & Pius X, Amsterdão; Jo Juda, violino (solo); Kees de Wils, órgão; Orquestra do Concertgebouw, Amsterdão. Regente: Bernard Haitink.

Brahms (Grammophon) — Concerto para violino e orquestra em re maior, op. 77. Solo: Christian Ferras. Orquestra Filarmônica de Berlim, regência de Herbert von Karajan.

Dvorak (Phillips) — Concerto para violoncelo e orquestra em si menor, op. 104. Tchaikovsky — Variações sobre um tema rococó, op. 33. Solo: Christine Walewska. Orquestra Filarmônica de Londres, regência de Alexander Gibson.

Wagner (Grammophon) — Sinfonia em do maior, Abertura Faust; Abertura de Rienzi. Orquestra Sinfônica de Bamberg, regência de Otto Kerdies.

Beethoven (Phillips) — 15 Variações e Fuga em mi bemol maior, op. 35 ("Variações Eroica"); 32 Variações sobre um tema original, em do menor; 6 Variações em fá maior, op. 34. Cláudio Arrau, piano.

Rossini-Respighi (London) — La Boutique Fantastique/Dukas — O Aprendiz de Feiticeiro. Orquestra Filarmônica de Israel, regência de Georg Solti.

Brahms (London) — Quarteto com piano em do menor, op. 60/Schumann — Quarteto com piano em mi bemol maior, op. 47. The Pro Arte Piano Quartet. Lamar Crowson, piano; Kenneth Sillito, violino; Terence Weil, violoncelo; Cecil Aronowitz, viola.

Parada semanal (Rio)

Compacts simples: 1) Without you (Nilsen — RCA); 2) Everything I own (Bread — Elektra); 3) Rock and roll lullaby (B. J. Thomas — Top Tape); 4) Sylvia (Elvis Presley — RCA); 5) Song sung blue (Neil Diamond — MCA); 6) Rocket man (Elton John — Young); 7) Fale baixinho (Wanderley Cardoso — Copacabana); 8) Vou tirar você desse lugar (Odair José — CBS); 9) Casa e comida (Núbia Lafayette — CBS); 10) My world (Bee Gees — Phillips).

Compacts duplos: 1) Eu nunca mais vou te esquecer (Moacir Franco — Copacabana); 2) Got to be there (Michael Jackson — Tapeçaria); 3) O que me importa (Adriana — Odeon); 4) Detalhes (Roberto Carlos — CBS); 5) My world (Bee Gees — Polydor); 6) Eyre (Johnny Matris) — CBS; 7) World champion fool (Ron Lowry — GID); 8) Mais 4 Sucessos Internacionais (Vários — Epic); 9) Arabian melody (Pop Concert Show — Top Tape); 10) Summer holiday (Terry Winter — New Records).

Long-playings: 1) Selva de Pedra Internacional (Vários — Som Livre); 2) As 14 Mais, vol. 26 (Vários — CBS); 3) Bread (Elektra); 4) Joga Chave ao vivo (Phillips); 5) Exposição mundial (Vários — CID); 6) Cavaleiro de Aruanda (Ronnie Von Polydor); 7) The Fevers (Odeon); 8) Roberto Carlos (CBS); 9) O Primeiro Amor Internacional (Vários — Som Livre); 10) Clara Nunes — Odeon.