



Fotos de Carlo Wrede e Divulgação

Djavan canta "Vida real", uma versão de "Dejame ir", tema da jogadora Ana, personagem de Cassia Kiss

Um passeio de Copa ao sertão

MAURO FERREIRA

É uma trilha democrática, com músicas referentes ao subúrbio, à Copacabana e até ao universo sertanejo de um caminhoneiro. O LP "Barriga de aluguel nacional" chega às lojas no próximo mês trazendo em 14 faixas a trilha sonora original da novela de Glória Perez. Lançado pela Som Livre, o disco é o segundo trabalho na área do produtor musical Renato Ladeira, que estreou na Globo produzindo a trilha de "Gente fina".

— O Wolf Maia (diretor da novela) me deu as dicas do temperamento de cada personagem e, a partir daí, eu selecionei as músicas, sempre puxando pelo lado popular — conta Ladeira.

Tema de abertura da história, a balada "Agüenta coração" é cantada por José Augusto e serve também de fundo para as cenas da prota-

gonista da trama, Clara (Cláudia Abreu). Já Ana (Cássia Kiss) vivenciará suas angústias ao som de "Vida real", uma versão da música "Dejame ir", cantada por Djavan. Por sua vez, Zeca (Victor Fasano), marido de Ana, ganhou como tema a canção "O amor não é um filme (Jezebel)", interpretada por Dalto.

Caminhoneiro rude e apaixonado, João (Humberto Martins) só poderia ter mesmo como tema um hit do gênero sertanejo romântico. Trata-se de "Nuvem de lágrimas", entoada por Fafá de Belém e a dupla Chitãozinho e Xororó.

Mais agitado, o ambiente suburbano onde desenrola-se parte da trama será ilustrado musicalmente com "Feira de Acari", um rap de autoria dos DJs Pirata e Marlboro, ouvido na voz de M.C. Batata. Só que, quando a romântica Ritinha (Denise Fraga) aparecer em cena, entra ao fundo a canção

"Sonho encantado", na voz do conjunto Yahoo.

No clima agitado do hospital, o amor não declarado de Miss Brown (Beatriz Segall) e Dr. Molina (Mário Lago) é mostrado ao som de "Horas perdidas", uma versão do clássico americano "Three coins in a fountain", cantada por Rosemary. Já Luiza (Niccolle Puzzi), a amante do Dr. Baroni (Adriano Reys), tem como tema uma balada de Marina, "Eu acredito", gravada pelo cristal límpido de Gal Costa.

Integram também o LP uma música do grupo Nenhum de Nós ("Sobre o tempo"), a canção "Machuca e faz feliz" — uma versão de "So far away", hit de James Taylor, gravada por Biafra — e três temas instrumentais. Um deles é uma versão de sete minutos do clássico "Copacabana". Só que esses sete minutos foram reduzidos para três na versão do LP.