

Som Livre aí com disco novo

LAS MEJORES DA SEMANA: para ustedes a relação dos singles que estão mandando nos States:

1º lugar: "It's Too Late" — Carole King — A & M.
2º lugar: "Indian Reservation" — Raiders — Columbia.

3º lugar: "Don't Pull Your Love" — Hamilton, Joe Frank, & Reynolds — Dunhill.

4º lugar: "Mr. Big Stuff" — Jean Knight — Stax.

5º lugar: "You've Got a Friend" — James Taylor — Warner.

6º lugar: "Treat Her Like a Lady" — Cornelius Bros & Sister Rosé — United Artists.

7º lugar: "Draggin' The Line" — Tommy James — Roulette.

8º lugar: "She's Not Just Another Woman" — 8th Day — Invictus.

9º lugar: "That's The Way I've Always Heard It" — Carly Simon — Elektra.

10º lugar: "When You're Hot, You're Hot" — Jerry Reed — RCA.

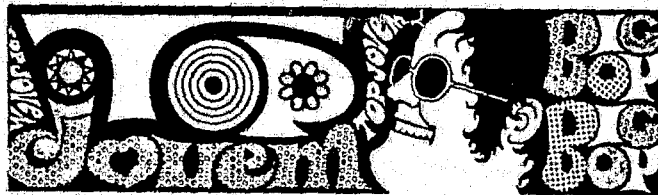
FURO: já na programação da Superquente, em absoluta primeira mão, o álbum "O Homem Que Deve Morrer", da novela do mesmo nome, da TV GLOBO, Canal 4. Para ustedes a relação das melôs: "Regina do Mar", com Marcos Samy, "Pôrto do Sol", de Edu Lôbo e Ronaldo Bastos, com Vanda e Guto, "Sóito no Ar", com Sociedade Anônima, "Um de Nós", com Maria Creuza, "Zambi Rei", com Ody-

lon, "Navegador", com Marcos Samy, e "O Homem Que Deve Morrer", com Renato Buzar. No lado B, "Wanda Vidal", com O Som Livre, "What Greater Gift Could There Be", com Guilherme Lamounier, "Come To Me Together", com Otávio Bonfá, "A Lei da Terra", com Luís Carlos Sá, "Guerreiro", com Jorge Nery, e finalmente "Poema", com Tarcísio Meira e Glória Menezes.

Mais um disco portanto da Som Livre, mais um álbum fadado ao sucesso, pela excelente qualidade musical das canções e principalmente pela produção ultr-esmerada.

GRANADA: o álbum "Pendulum" com Credence Clearwater Revival da RCA é o segundo lugar nessa semana em álbuns aqui no Rio. O disco está a oito meses na parada de sucessos e é sério candidato ao primeiro posto na semana que vem. Negociou até agora 350 000 cópias o que é uma tremenda venda para o nosso mercado.

A PEDIDA: já no Metro Boa Vista o filme "That's The Way It Is", com Elvis Presley. Para os que se amarram em música jovem, a barbadá é assistir ao filme é ver a técnica de um dos mais completos fenômenos do show business mundial.



LA FOTO

O garotão Jerry Reed que está em 10.º lugar no hit parade americano, com a melô When You're Hot, You're Hot, Jerry grava para a RCA e o disco do garoto já foi lançado no Brasil.

LA LETRA

IT DON'T COME EASY

It don't come easy
You know it don't come easy
Got to pay your dues if you want to sing the blues
And you know it don't come easy.
You don't have to shout or leap about
You can play them easy
Forget about the past and all your sorrow
The future won't last
It will be soon over tomorrow
I don't ask for much
I only want your trust and you know it don't come easy
For this love of mine keeps growing all the time.
You know it just ain't easy
Open up your heart let's come together
With a little love and we will make it work out better
Got to pay your dues if you want to sing the blues
You know it don't come easy
You don't have to shout or leap about
You know it don't come easy
Peace remember peace is how we make it
Here within your means
If you're big enough to take it
I don't ask for much
I only want your trust and you know it don't come easy
And this love of mine keeps growing all the time
You know it don't come easy.